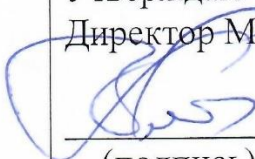



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Каменск-Уральский

<p>Одобрено Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 1» Протокол № <u>1</u></p> <p>от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20<u>22</u> г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБУДО «ДШИ № 1»  В.А. Мельник (подпись)</p> <p>« <u>29</u> » <u>августа</u> 20<u>22</u> г.</p> 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
по направлению
Общее эстетическое образование

Учебная программа по учебному предмету

Основы декоративно-прикладного искусства

Срок реализации 3 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
по направлению
Общее эстетическое образование

Учебная программа по учебному предмету
Учебный предмет

Основы декоративно-прикладного искусства
срок реализации 3 года

Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. В программу внесены изменения (редакция 2022 г.)

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

Разработчик:

Петрова Евгения Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент:

Бабушкина Ирина Александровна, преподаватель ВКК, МБУДО «ДХШ №2» им.В.М.Седова г. Каменск-Уральский

Рецензент:

Темник Е.В., преподаватель ВКК, МБУДО «ДХШ №2» им. В.М.Седова г.Каменск-Уральский



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства по учебному предмету «Основы Декоративно-прикладного творчества» преподаватель первой квалификационной категории Петрова Е.Г МБУДО «ДШИ №1» г. Каменск-Уральский

Представленная на рецензию программа «Основы декоративно-прикладное творчество» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Программа реализуется с нормативными сроками 3 лет при 3-летнем обучении.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Программа «Основы декоративно-прикладное творчество» может быть рекомендован к внедрению в учебную практику детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: *Петрова Е.Г.* (присоединить
Е.Г. *всего 10 страниц*)



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства по учебному предмету «Основы Декоративно-прикладного творчества» преподаватель первой квалификационной категории Петрова Е.Г МБУДО «ДШИ №1» г. Каменск-Уральский

Программа по основам декоративно-прикладного творчества предназначена для учащихся Детской школы искусств на отделении общего эстетического образования. Данная программа обучает основам работы с бумагой в различных техниках: аппликация, оригами, объемные изделия. Обучает интересным техникам работы с пластилином.

Программа рассчитана на трехлетний курс обучения.

Автором-составителем программа предусматривает, что процесс техник декоративно-прикладного творчества должен соответствовать возрастным особенностям детей, учитывать их индивидуальные качества, развивать творческое мышление, расширять запас средств творческой выразительности, повышает самооценку личности ребенка.

Позиция автора-составителя, представленная в программе, соответствует общим задачам художественно-эстетического образования и воспитания учащихся.

Программа имеет четкую структуру. Логическую взаимосвязь смысловых элементов, грамотное изложение содержания.

Программа отражает преемственность получения учащимися специальных знаний, умений и навыков, дающих возможность дальнейшего совершенствования и возможности использования их в жизни.

Рецензируемая программа отвечает требованиям, предъявленным к программным документам данного вида и рекомендуется к применению в работе Детских школах искусств на художественных отделениях.

Рецензент: *Бабушкина И.А. (преподаватель
высшей категории)*



Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Цель и задачи учебного предмета
- Режим проведения учебных занятий
- Формы и методы работы
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Список литературы

- Методическая литература
- Учебная литература

V. Сведения

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа разработана с учетом возраста детей 6,6-15 лет для направлений общего эстетического образования при платной образовательной деятельности (3 групповых часа) в Детских школах искусств.

Данная программа содержит в себе знакомство с разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию мелкой моторики рук.

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие учащихся.

В процессе художественной деятельности активно формируется мышление, память. Развивается художественный вкус, нравственные качества.

Все виды художественной деятельности дают и прекрасную возможность для развития творческой активности детей. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет ребенка думать. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Умственное развитие рекомендуется стимулировать путем активных движений пальцев. Тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Так как у детей начальных классов еще есть различные проблемы в обучении, то работа на занятиях должна способствовать развитию у них активизации умственной деятельности, творческих способностей, расширению кругозора и трудовых навыков. Занятия различными видами ручного труда очень полезны для всех детей. Когда ребенок творит он самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Занятия должны доставлять ему не только удовольствие, но и обогащать его представление о мире.

Ребенок имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Поэтому его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, работать в различных техниках, выражать свои мысли в творчестве.

Новизна программы - совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности в творческих работах детей.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является повтор видов деятельности на протяжении всех лет обучения, постепенность усложнения приемов. Это способствует более полному усвоению практических навыков детей.

Но также педагог должен следить за новинками (новые материалы, техники, с которыми дети еще не работали) и добавлять их в учебный план т.к. современное искусство не стоит на месте.

Актуальность программы- развитие дизайнерских технологий в наши дни, поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Педагогическая целесообразность - многообразие материалов, техник, объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои склонности, а взрослым – определить наличие у детей способностей к тому или иному виду деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа разработана с учетом возраста детей 6,6-15 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебного года - 34 учебные недели. Для 1-х классов продолжительность учебного года-33 учебные недели (если возраст учащихся 7 лет)

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» при 3-летнем сроке обучения составляет 153(151.5) аудиторных часов.

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Режим проведения учебных занятий

Максимальная учебная нагрузка по предмету составляет 1.5 часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 60 минут. Обязательно проводится 10 минутный перерыв для отдыха и соблюдения режима проветривания.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
	1	2	3	
Год обучения	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	51(49.5)	51	51	153(151.5)

Цель учебного предмета

Основной целью программы является:

- приобщение детей к миру прекрасного;
- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии, самостоятельности, привитие трудовых навыков.

Задачи учебного предмета

Развивающие:

1. Развивать у детей способности к творчеству.
2. Формировать художественный вкус, фантазию, творческое воображение, память, аккуратность при работе.
3. Развитие двигательных навыков рук.

Образовательные:

1. Обучить работе в различных изобразительных и декоративных техниках.
2. Использовать разнообразные технологические приемы.
3. Работать с различными материалами (природные, бумага, ткань и т. д).
4. Планировать, анализировать, свою деятельность, опираясь на основные художественные принципы.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей желание работать в коллективе.
2. Способствовать воспитанию творческой активности.
3. Воспитание у учащихся веру в свои силы, в свои творческие способности.
4. Воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание с одного вида деятельности к другому.
5. Содействовать формированию обычных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовывать свое рабочее место)

Формы и методы работы

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с историей того или иного вида народного творчества (бумагопластика, кожаная пластика, мозаика, соломка, плетение).

Анализ и оценка работы - как правило, проводится в конце каждого занятия.

Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

Метод проекта – применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, подбор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы, оформление в рамку).

Инструктаж – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

Мини-выставки – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ, учащихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

Конкурсы, выставки - участие в городских, международных конкурсах. Участие в выставках городских учреждений (выставочные залы, музеи города).

Форма аттестации:

1. В 1-3 класс проводятся контрольные уроки в виде выставки в конце каждой четверти (творческая работа).

2. В 3 классе зачетная работа, итоговая выставка.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой.

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводная беседа. Из истории бумаги. Работа с бумагой. Виды бумаги. Выполнение упражнений. Аппликация. Виды аппликации. Выполнение упражнений на заданную тему.	1.5
2	Простая аппликация. Знакомство с техникой. Выполнение упражнения.	1.5
3	Сложная аппликация. Знакомство с техникой. Выполнение упражнения.	1.5
4	Резаная аппликация. Традиционный способ аппликации. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. Изготовление работы в изученной технике.	1.5

5	Рваная аппликация. Способ обрывания. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. Изготовление работы в изученной технике.	1.5
6	Закрепление полученных знаний. Выполнение наиболее понравившейся аппликации. Тематика на выбор ребенка.	1.5
7	Лепка. Пластилиновая мозаика. Виды пластилиновой мозаики. Знакомство с техникой. Просмотр работ в этой технике. Выполнение упражнений: точка, линия. Пробуем создать изображение.	3
	Выставка творческих работ учащихся	
1	Вводная беседа. Оригами. История возникновения данного искусства. (Просмотр видео)	1.5
2	Знакомство с приемами складывания, базовыми формами. Выполнение упражнений.	1.5
3	Оригами. Базовая форма «треугольник», «двойной треугольник». Знакомство с техникой складывания. Изготовление фигурки.	1.5
4	Оригами. Базовая форма «книжка», «дверь», «дом». Знакомство с техникой складывания. Изготовление фигурки.	1.5
5	Складываем фигурку оригами из изученных базовых форм. Рисуем рисунок и клеиваем в него фигурку.	3
6	Лепка. Пластилиновая мозаика. Создание картины из пластилина, изготовление отдельных элементов, не используем фон. Тематика предлагается учителем.	3
	Выставка творческих работ учащихся	
1	Аппликация. Плоское изображение. Демонстрация работ в этой технике. Выполнение упражнений.	3

2	Оригами. Базовая форма «воздушный змей». Знакомство с техникой складывания. Изготовление фигурки.	1.5
3	Лепка. Пластилиновая мозаика. Создание картины из пластилина с использованием фона. Тематика предлагается учителем.	3
4	Аппликация. Объемная аппликация. Просмотр работ в этой технике. Выполнение упражнений.	3
5	Оригами. Базовая форма «рыба, блин». Знакомство с техникой складывания. Изготовление фигурки.	1.5
6	Лепка. Пластилиновая мозаика. Создаем картину из пластилина. Тематика предлагается учителем.	3
Выставка творческих работ учащихся		
1	Оригами. Базовая форма «катамаран». Знакомство с техникой складывания. Изготовление фигурки.	1.5
2	Аппликация. Выполнение аппликационной работы на повторение ранее изученных техник работы с бумагой.	3
3	Оригами. Базовая форма «квадрат», «двойной квадрат». Знакомство с техникой складывания. Изготовление фигурки.	1.5
4	Лепка. Пластилиновая мозаика. Создание картины из пластилина. Тематика предлагается учителем.	3
5	Оригами. Складываем фигурку оригами из изученных базовых форм. Рисуем рисунок и клеиваем в него фигурку.	3
Выставка творческих работ		
Всего:		51(49,5)

**Учебно-тематический план
2-год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов
---	-------------------	------------------

1	Вводная беседа. Мозаика. Виды мозаики. Знакомство с техникой. Выполнение композиции на заданную тему.	3
2	Оригами. Использование в жизни. Учимся изготавливать поделки из оригами.	1.5
3	Лепка. Пластилиновая мозаика. Создаем мозаику, используя маленькие шарики. Изготавливаем композицию на осеннюю тематику.	3
4	Использование мозаики в жизни. Учимся самостоятельно изготавливать необходимую поделку, используя технику мозаика.	3
5	Оригами. Использование в жизни. Учимся складывать поздравительные конверты, делать украшение на них.	1.5
Выставка творческих работ		
1	Аппликация. Гофрирование. Знакомство с техникой. Выполняем упражнения (бабочка, ежик, яблоко, цветок). Учимся самостоятельно применять денный вид аппликации в жизни.	4.5
2	Оригами. Использование в жизни. Учимся складывать несколько видов корбочки, корзиночки для всяких мелочей.	3
3	Лепка. Изготавливаем картину из пластилина на заданную тему. Учимся работать со всей плоскостью листа. Изготавливаем композицию на новогоднюю тематику.	4.5
Выставка творческих работ		
1	Аппликация из мятой бумаги. Знакомство с техникой. Просмотр работ в данной технике. Выполнение композиции на заданную тему.	3
2	Оригами. Использование в жизни. Сервируем стол. Учимся складывать различные фигурки из салфеток, используя технику оригами.	3
3	Лепка. Пластилиновая мозаика. Создаем мозаику, используя	4.5

	длинные колбаски.	
4	Аппликация из мятой бумаги. Выполнение композиции на заданную тему. Изготовление сложной композиции.	4.5
Выставка творческих работ		
1	Аппликация. Торцевание. Бумага, салфетки. Знакомство с техникой. Показ работ в данной технике. Выполнение упражнений. Изготовление несложной композиции.	3
2	Оригами. Изготовление украшения в технике оригами самостоятельно украшаем интерьер (стена, шторы).	3
3	Лепка. Изготавливаем картину из пластилина на заданную тему. Работаем со всей плоскостью листа.	3
4	Торцевание. Выполнение работы на заданную тему. Изготовление сложной композиции.	3
Выставка творческих работ		
Всего:		51

**Учебно-тематический план
3-год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов
1	Квиллинг. Знакомство с техникой. Показ работ в данной технике. Выполнение упражнений. Изготовление несложной композиции.	4.5
2	Лепка. Повторение ранее изученных тем в технике пластилиновая мозаика. Выполнение композиций на предложенную тему.	4.5
3	Оригами. Повторение ранее изученных тем в технике оригами. Выполнение композиций на предложенную тему.	3

	Выставка творческих работ	
1	Аппликация. Учимся работать коллективно. Выполняем совместную работу.	4.5
2	Оригами. Учимся работать коллективно. Выполняем совместную работу.	3
3	Лепка. Учимся работать коллективно. Выполняем совместную работу.	4.5
	Выставка творческих работ	
1	Зачетная работа. Поиск темы. Выбор материала. Подбор материала: иллюстрации, фото.	3
2	Работа над эскизом (бумага, карандаш).	3
3	Выполнение эскиза в цвете. Подбор цвета. Подбор материала.	3
4	Перенос эскиза на основной формат. Уточнение изображения. Просмотр.	3
	Просмотр зачетной работы (на этапе)	
1	Работа в материале.	12
2	Оформление творческой работы: рама, паспарту, украшение декоративными элементами.	1.5
3	Экзамен-выставка творческих работ.	1.5
	Выставка творческих работ	
	Всего:	51

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки, обучающихся по данной программе:

К концу **1 класса** обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

- Основные понятия, термины (бумага, виды бумаги, аппликация, виды аппликации, оригами)
- Виды декоративно-прикладного искусства;
- Знать термин пластилиновая мозаика. Виды пластилиновой мозаики.
- Самостоятельно выполнять упражнения и задание к творческой работе.
- Умеют применять полученные знания для декоративного оформления изделия

К концу **2 класса** обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

- Основные понятия, термины.
- Сформирована мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Сформированы способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- развито понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- развито умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.
- Умеют использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
- Овладели процессом стилизации природных форм в декоративные.
- завершать работу, добиваться богатства и цельности формы.

К концу **3 класса** обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

- Основные понятия, термины.
- Различные приемы работы с бумагой.
- Особенности художественных средств выразительности.
- Приемы работы с различными материалами.
- Правила композиционного построения с учетом величины изделия.
- Различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами.
- Получить навыки по работе бумагой, познакомиться с техникой аппликации, обучиться приемам бумажной пластики.
- Вырезать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета, правильно наносить клей на бумагу, размечать фигуры по шаблону, линейке.
- Правильно определять величину, пропорции фигур в зависимости от размера, формы объекта труда или размера листа бумаги.
- Создавать разнообразные композиции.

- Выполнять простейшие эскизы для композиций.
- Создавать маленькие поделки из природного материала.
- Делать своими руками небольшие подарки, игрушки для себя и своих друзей из различных материалов.
- Самостоятельно выбирать тему, материалы для работы.
- Самостоятельно работать с подготовленным материалом.
- Создавать собственный эскиз, подбирать фон, находить собственное цветовое решение.
- Выполнять коллективные работы, участвуя в обсуждениях будущей темы и способах ее выполнения совместно с педагогом.
- Деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику того или иного жанра.
- Декорировать и оформлять изделия.
- Выполнять творческие работы и коллективные работы, работая по методу проекта.
- Создавать работы для украшения школы.

Литература

1. Долженко Г.И, «100 поделок из бумаги» - Яр. Академия развития, 2001.
2. Соколова С., Аппликация и мозаика. - М.: Изд-во Эксмо; СПб. Валерии СПД, 2005.
3. Проснякова Т.Н, «Творческая мастерская», учебник для 4-го класса – Самара: Изд. Дом «Федоров», Изд. «Учебная литература», 2002.
4. Проснякова Т.Н, «Уроки мастерства», Учебник для 3-го класса – Самара: Изд. дом «Федоров», Изд. «Учебная литература», 2003.
5. Сокольникова Н.М, Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр «Академия». 2003.
6. Гомозова Ю.Б, «Праздник своими руками» - Яр. Академия развития, 2001.
7. Кудейко М.В, «Школа маленьких волшебников» - Минск. «Зачатковая школа» 2004.
8. Щерблыкин И.К, Романина В.И, Кагакова И.И «Аппликационные работы в начальных классах» - «Просвещение», 1983.
9. Данкевич О.В, Жакова О.В, Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательский дом Оникс», 2000.
10. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
11. Коротеев И.А, Оригами для малышей. Просвещение, АО «Учебная литература», 1996.
12. Сержантова Т.Б, Оригами. Лучшие модели. - М.: «Айрис-Пресс», 2010.

13. Сержантова Т.Б, «100 праздничных моделей оригами»: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. – М.: Айрис-пресс, 2007.
14. Сержантова Т.Б, «360 моделей оригами»: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. – М.: Айрис - пресс, 2006.
15. Соколова С.В, «Театр оригами. Теремок.»: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. – СПб: Нева, 2005.
16. Схемы оригами. [http://www. Origami.ru](http://www.Origami.ru).
17. Путь оригами. [http://www.origami-do.ru\index. htm](http://www.origami-do.ru/index.htm).